

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сухоборская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МС
Протокол № 4
от 29.03.2022

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР Л.В.Кондратьева
от 29.03.2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Е.А.Ваулина
от 29.03.2022



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

1-4 класс

Составитель:
Берсенёва Елена Анатольевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР, разработана на основе рабочей программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке. Данная программа сохраняет основное содержание образования общеобразовательной школы по литературному чтению на родном (русском) языке, но отличается коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении. При адаптации программы основное внимание обращено на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов, материалов обзорного, ознакомительного характера.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ "Сухоборская СОШ", основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 0,25 в неделю в 1-4 классах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- умения объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
 - самостоятельное определение и высказывание самых простых общих для всех людей правил поведения (основы нравственных общечеловеческих ценностей);
 - знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- понимания эмоций других людей, способности сочувствовать, сопереживать;
 - эмоционального «переживания» текста, выражения своих эмоций;
 - высказывания своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- учиться работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;*
- *выразительно читать и пересказывать текст;*
- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста -1,5страницы);*
- *работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух художественное произведение;*
- *сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;*
- *объяснять смысл названия произведения;*
- *читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;*
- *выразительно читать и учить наизусть стихотворения.*
- *отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*
- *сочинять рассказы по рисункам;*
- *сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.*
- *выделять рифмы в тексте стихотворения;*
- *чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);*
- *различать сказки, стихотворения, рассказы.*

2 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- *осознание своей этнической и национальной принадлежности;*
- *ценности многонационального российского общества;*
- *гуманистические и демократические ценностные ориентации;*
- *положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.*

Обучающиеся приобретут опыт:

- *внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;*
- *оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. У*

учащихся могут быть сформированы:

- *представление о добре и зле, общих нравственных категориях;*
- *умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
- *ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;*
- *умения оценивать свое отношение к учебе;*
- *внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут опыт:

- *выполнения учебных действий в устной и письменной форме;*
- *самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;*
- *планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- *прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;*
- *самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *находить нужные книги в библиотеке.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- *работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;*
- *задавать вопросы по тексту произведения;*
- *сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;*
- *читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;*
- *пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;*
- *объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;*
- *вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;*
- *объяснять действия персонажей;*
- *делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);*
- *сравнивать героев разных произведений;*
- *ставить вопросы к тексту.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *создавать рассказ по циклу картинок;*
- *рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;*
- *выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать по ролям художественное произведение;*
- *сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;*
- *придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;*
- *создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;*
- *участвовать в инсценировке литературных произведений.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *выделять рифмы в тексте стихотворения;*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;*
- *находить сравнения в тексте произведения;*
- *определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;*
- *определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;*
- *выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;*
- *определять ритм стихотворения путем хлопывания.*

3 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;*
- *планировать свои учебные действия;*
- *анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;*
- *составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;*
- *планировать свою читательскую деятельность;*
- *планировать свою деятельность при реализации проекта.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать и классифицировать жизненные явления;*
- *выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;*
- *находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;*
- *сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;*
- *ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);*
- *находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;*
- *извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;*
- *знакомиться с детской периодической литературой.*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и профессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и

их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.*

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
- *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
- *высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*
- *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной*

форме. Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально- смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

В содержании программы на каждом году обучения выделяются три раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.
3. Литературоведческая пропедевтика

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально- нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

1 класс

1. Круг чтения

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Считалки, потешки, загадки.

Русские народные сказки. «Хитрый козел», «Старик и волк», «Собака и волк».

Пересказ сказки по серии картинок (по выбору).

Стихи о родном крае.

Осознание понятий: «Родина», «родной край», представления о проявлении любви к родному краю в литературе местных поэтов.

Стихи о детях.

Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения.

Ирина Пивоварова «Как я собирала грибы». А.Кушнир «Когда я буду взрослым», В.Лунин «Когда я взрослым стану».

Рассказы о детях.

Л. Толстой «Косточка», В.Бианки «Хвосты».

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Ответы на вопросы по содержанию.

Песенки.

Песня – малый стихотворный лирический жанр. С.Чёрный «Песня мухи», «Песня ветра», «Песня солнечного луча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии.

Сказки в стихотворной форме.

Повтор, как средство художественной выразительности, и игра слов в стихотворении С.Маршака «Багаж».

Картины природы.

Выразительное чтение произведений русских писателей. Средства художественной выразительности.

Составление небольшого текста по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».

Творческий проект на тему: «Создание книжки-малышки»

Постановка задачи, определение темы, распределение ролей и выполнение заданий (подбор стихов, оформление книжки - малышки), презентация.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

3. Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс

1. Круг чтения

Любите книгу.

Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Монологическое высказывание «Мое отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»

Мир народной сказки.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.

Веселый хоровод.

Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Стихи русских поэтов

Русские народные сказки.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.

«Лиса и журавль» Инсценирование сказки.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Зима в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества о зиме. Пословицы и поговорки. Народные приметы.

Страна детства.

Л. Пантелеев «Честное слово»

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

Творческий проект «Конкурс чтецов. Стихи местных поэтов»

Составление программы, подбор стихов, определение чтецов, художественное оформление, жюри, выбор призов.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения. Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

3. Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 класс

1. Круг чтения

Книги-мои друзья.

Основные понятия: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. **Жизнь дана на добрые дела.**

Основные понятия: поступок, честность, верность слову.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа

М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.

Волшебная сказка.

Основные понятия: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».

Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.

Русские народные сказки.

Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование сказки.

Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Композиционные особенности басни.

И. Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Волк и ягненок», «Кот и повар».

Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценирование басни (по выбору)

Рассказ. Особенности построения и выразительные средства прозаического текста.

В. Драгунский «Гусиное горло». Герои произведения. Характеристика героев, и их поступков.

Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Современная отечественная литература (с учетом многонационального характера России).

С. Козлов «Звуки и голоса», О. Кургузов «Мальчик-папа». Основные понятия: портрет героя, речь, поступки, мысли.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Основные понятия: художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема.

Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода». Выставка рисунков.

Сравниваем прошлое и настоящее.

Основные понятия: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Характеристика героя. Ю. Коваль «Под соснами»

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К. Паустовский «Стальное колечко»

Творческий проект на тему: «Праздник поэзии»

Составление программы, подбор стихов, определение чтецов, музыкальное и художественное оформление, приглашение гостей.

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать

сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

3. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

4 класс

1. Круг чтения

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». *Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. *Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». *Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». *Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». *Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». *Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

3. Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

Номер п/п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Умение говорить (культура речевого общения). Считалки, потешки, загадки. Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.	1
2	Русские народные сказки. «Хитрый козел», «Старик и волк», «Собака и волк». Пересказ сказки по серии картинок (по выбору).	1
3	Стихи о родном крае. Осознание понятий: «Родина», «родной край», представления о проявлении любви к родному краю в литературе местных поэтов. Стихи о детях. Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения.	1
4	Рассказы о детях. Л. Толстой «Косточка», В. Бианки «Хвосты». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Ответы на вопросы по содержанию.	1

5	Песенки. Песня – малый стихотворный лирический жанр. С.Чёрный «Песня мухи», «Песня ветра», «Песня солнечного луча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии.	1
6	Сказки в стихотворной форме. Повтор, как средство художественной выразительности, и игра слов в стихотворении С.Маршака «Багаж».	1
7	Картины природы. Выразительное чтение произведений русских писателей. Средства художественной выразительности. Составление небольшого текста по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».	1
8	Творческий проект на тему: «Создание книжки-малышки» Работа в группе. Постановка задачи, определение темы, распределение ролей и выполнение заданий (подбор стихов, оформление книжки - малышки), презентация.	1

2 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Монологическое высказывание «Мое отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно- энциклопедических словарях ,в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1
2	Мир народной сказки. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.	1
3	Веселый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1
4	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Стихи русских поэтов об осени.	1
5	Русские народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. «Лиса и журавль» Инсценирование сказки.	1
6	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Зима в художественных произведениях А. Пушкина ,С. Аксакова. Произведения устного народного творчества о зиме. Пословицы и поговорки. Народные приметы.	1
7	Страна детства.	1

	Л. Пантелеев «Честное слово» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.	
8	Творческий проект «Конкурс чтецов. Стихи местных поэтов» Составление программы, подбор стихов, определение чтецов, художественное оформление, жюри, выбор призов.	1

3 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Книги-мои друзья. Основные понятия: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров» Первая азбука Ивана Фёдорова.	1
2	Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.	1
3	Волшебная сказка. Основные понятия: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
4	Русские народные сказки. Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование сказки. Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
5	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни. И. Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Волк и ягненок», «Кот и повар». Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценирование басни (по выбору)	1
6	Рассказ. Особенности построения и выразительные средства прозаического текста. В. Драгунский «Гусиное горло» Герои произведения. Характеристика героев, и их поступков. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
7	Современная отечественная литература (с учетом многонационального характера России). Основные понятия :художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода». Выставка рисунков.	1
8	Сравниваем прошлое и настоящее. Основные понятия: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Характеристика героя. Ю. Коваль «Под соснами» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки	1

	зрения норм морали. К.Паустовский «Стальное колечко»	
*	Творческий проект на тему: «Праздник поэзии» Составление программы, подбор стихов, определение чтецов, музыкальное и художественное оформление, приглашение гостей.	

4 класс

Номер п/п	Содержание урока	Кол-во уроков
1	О прошлом Родины «Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». <i>Самостоятельное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».	1
2	Былины. Мифы «Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». <i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской». Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1
3	Народные сказки Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».	1
4	Авторские сказки А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
5	Басни И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».	1
6	Слово о родной земле Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,	1
7	Мир детства Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном»	1
8	Прошла по земле война А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».	1

