

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сухоборская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на методическом совете
протокол № 1
от 28.12.2023



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Волшебный квиллинг»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Куликова Елена Викторовна,
учитель технологии

с. Сухоборское, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность деятельности	художественно-эстетическая
Актуальность программы	В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей <i>актуальности</i> . Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.
Отличительные особенности программы	Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.
Адресат программы	обучающиеся 1-6 классов
Срок реализации программы	1 год
Объем программы	34 часа
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Индивидуальная, коллективная
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗОЖ)	--
Наличие талантливых детей в объединении	--
Уровни сложности содержания программы	Стартовый

1.2. Цели и задачи. Планируемые результаты

<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none">• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.• Обучать различным приемам работы с бумагой.• Формировать умения следовать устным инструкциям.• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.• Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.• Развивать пространственное воображение. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность и способность учащихся к саморазвитию;- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;- самостоятельная и личная ответственность за свои
--	--

- поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
 - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
 - осознание своей эстетической принадлежности;
 - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
 - устойчивое следование в поведении социальным нормам;
 - навыки сотрудничества в разных ситуациях;
 - умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
 - эстетические потребности, ценности и чувства;
 - эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

Метапредметные

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий

	<p>контроль по результату и по способу действия.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация); - передача информации; - анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей; - осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - построение рассуждения, обобщение; <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
--	---

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный блок	1	0,5	0,5	
2	Материал — бумага	1	0,5	0,5	
3	Конструирование	5	2	3	
4	Изготовление цветов в технике квиллинга	11	1	10	
5	Изготовление животных в технике	11	1	10	
6	Цикл творческих работ	5	-	5	
	Итого	34	5	29	

Содержание программы

Раздел 1. Вводный блок – 1 час.

Тема 1.1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с правилами техники безопасности.

Раздел 2. Материал-бумага – 1 час.

Тема 2.1. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Раздел 3. Конструирование – 5 часов.

Тема 3.1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Тема 3.2. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Тема 3.3. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Тема 3.4. Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Тема 3.5. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Использование техники квиллинга.

Раздел 4. Изготовление цветов в технике квиллинга – 11 часов.

Тема 4.1. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Тема 4.2. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Тема 4.3. Коллективная работа. Композиция из цветов.

Раздел 5. Изготовление животных в технике квиллинга – 11 часов.

Тема 5.1. Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Тема 5. 2. Коллективная работа. Композиция.

Раздел 6. Цикл творческих работ – 5 часов.

Тема 6.1. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ («Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие).

Тема 6.2. Викторины, конкурсы, выставки.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводный блок		1	-Вводное занятие. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	Беседа	--
2	Материал — бумага		1	-Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Беседа	--
3	Конструирование		5	-Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. - Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «ролл», «прямоугольник». Скручивание элементов. - Основной элемент – «завиток», «спираль в виде стружки». Скручивание элементов и выполнение элементов «капля», «лист».	Индивидуальная – отработка навыка в по схемам	--
4	Изготовление цветов в технике квиллинга		11	-Техника изготовления цветочка. -Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	Демонстрация; Отработка навыка	--

			<p>Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.</p> <p>-Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления ягод.</p> <p>- Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.</p> <p>- Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.</p> <p>- Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.</p> <p>- Изготовление элементов «глаз», «птичья лапка».</p> <p>Сборка цветов разной формы.</p> <p>- Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение»</p> <p>Изготовление горшочка из гофрокартона.</p> <p>- Изготовление листьев рябины в 2 цвета.</p> <p>- Изготовление ягод</p>	в по схемам	
--	--	--	--	----------------	--

				<p>рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.</p> <p>- «Морозное кружево».</p> <p>Скручивание элементов для изготовление снежинок.</p> <p>- «Морозное кружево».</p> <p>Изготовление снежинок.</p> <p>- Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки.</p> <p>Элемент капля в два цвета.</p> <p>- Сборка изделия «Новогодняя открытка».</p> <p>- «Новогодняя елка».</p> <p>Заготовка деталей.</p> <p>- Сборка изделия «Новогодняя елка».</p> <p>- Работа с гофрокартоном.</p> <p>Особенность работы.</p> <p>Скручивание роллов.</p> <p>Изготовление бабочек.</p> <p>- Изготовление бахромчатых цветов.</p> <p>- Коллективная работа</p> <p>- композиция на тему «Цветы и бабочки».</p>		
5	Изготовление животных в		11	- Базовые формы: плотные, чашеобразные,	Демонстрация;	--
					Коллективная – сборка композиции.	

	технике			<p>конические, кольцевые витки, трубки, усики для изготовления игрушек животных.</p> <p>- Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата». Заготовка деталей.</p> <p>- «Веселые зайчата». Сборка и оформление изделия.</p> <p>- Попугайчик в технике «квиллинг». Заготовка деталей.</p> <p>- Попугайчик в технике «квиллинг». Сборка и оформление изделия.</p> <p>- Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор». Заготовка деталей.</p> <p>- «Птичий двор». Сборка и оформление изделия.</p> <p>- Коллективная работа - композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.</p>	<p>Отработка навыка в по схемам</p> <p>Коллективная – сборка композиции.</p>	
6	Цикл творческих работ		5	<p>- Коллективная работа - композиция на тему «Зоопарк». Заготовка деталей.</p> <p>- «Зоопарк». Сборка и оформление изделия.</p> <p>- Подготовка и организация выставки работ учащихся.</p>	Выставка работ	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недели
	Первое полугодие	с 01.09.2023 по 29.12.2023 г.
	Каникулы	с 30.12.2023 – по 08.01.2024 г.
	Второе полугодие	с 09.01.2024 – по 28.05.2024 г.
	Промежуточная аттестация	С 15.05.2024 по 23.05.2024
Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	Выставки творческих работ	
Материально-техническое обеспечение	<p>Технические средства:</p> <p>1 Компьютер 2 Проектор 3 Демонстрационный экран.</p> <p>Для занятий необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветную бумагу, - картон белый и цветной, - клей ПВА и резиновый клей; - двусторонний скотч; - приспособление для скручивания роллов; - ножницы; - макетный нож; - карандаши простые и ластик; - линейка металлическая; - шаблон с круглыми отверстиями; - кисточки для клея; - салфетки, клеенка. 	
Информационное обеспечение	<p>http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж.</p> <p>http://paper-studio.ru/gallery1.htm – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества .</p> <p>http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров».</p> <p>http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/ - галерея работ в технике бумагокручения.</p>	
Кадровое обеспечение	По данной программе может работать педагог, имеющий среднее- специальное или высшее педагогическое образование. Педагог должен владеть необходимой	

	<p>профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально-ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, тактичность), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.</p>
<p>Методические материалы</p>	<p>Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: при этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.</p> <p>В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.</p> <p>Основными методами обучения являются:</p> <p><i>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.) • наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) • практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) <p><i>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся <p><i>Методы, в основе которых лежит форма организации</i></p>

	<p><i>деятельности учащихся на занятиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы • групповой – организация работы в группах. • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Оценочные материалы	<p>Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся.</p>
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань / 2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. 3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / 4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. 5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. 6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.