

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сухоборская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МС
Протокол № 1
от 27.08.2020

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР Л.В.Кондратьева
от 27.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Е.А.Ваулина
от 27.08.2020



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5-7 класс**

Составитель:

М.А. Лазарева-учитель начальных классов
первой категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы».

Цели:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством

Задачи:

- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- осваивать художественную культуру как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формировать понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах выделено по 1 часу в неделю (34 часа в учебный год). Общий объем учебного времени составляет 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие личностные УУД:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- работать с соседом по парте и в группах:
- распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером,

- формулировать собственное мнение и позицию, строить диалог при работе , осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

Познавательные УУД:-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

Ученик научится:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Ученик получит возможность научиться:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

6 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие личностные УУД:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные УУД:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- работать с соседом по парте и в группах;
- распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, формулировать собственное мнение и позицию, строить

диалог при работе, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, в том числе и своего района, села.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

7 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- работать с соседом по парте и в группах;
- распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, формулировать собственное мнение и позицию, строить диалог при работе, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

Содержание учебного предмета

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» (8 часов)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (10 часов)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер. Красота земли родной. Пасхальное яйцо. Вербка. Декоративные куклы. Нарядные декоративные вазы. Выставка работ учащихся.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. (10 часов)

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Портрет в живописи.

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)

Великие портретисты. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж — большой мир. Организация пространства. Пейзаж настроения. Природа и художник. Городской пейзаж.

7 класс

Художник- дизайн- архитектура (7ч.)

Дизайн и архитектура конструктивные искусства.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.

В мире вещей и зданий (9ч)

Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Здание как сочетание различных объемов. Вещь как сочетание объем и образ времени.

Красота и целесообразность.

Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек (12ч.)

Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно - вещевой среды. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры (6ч.)

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
 Интерьер комнаты - портрет её хозяйина. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Автопортрет на каждый день. Моделируешь себя – моделируешь

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
 ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор, человек, общество, время	10
4	Декоративное искусство в современном мире	8
	Итого:	34

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей	8
3	Вглядываясь в человека	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	Итого:	34

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Художник- дизайн- архитектура	7
2	В мире вещей и зданий.	9
3	Город и человек.	12
4	Человек в зеркале дизайнера и архитектуры.	6
	Итого:	34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
	«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»	8
	Древние образы в народном искусстве	1
	Убранство русской избы	1
	Внутренний мир русской избы	1
	Конструкция и декор предметов народного быта	1
	Русская народная вышивка	1
	Народный праздничный костюм	1
	Народный праздничный костюм	1
	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
2	Связь времен в народном искусстве	8
	Древние образы в современных народных игрушках	1
	Древние образы в современных народных игрушках	1
	Искусство Гжели	1
	Городецкая роспись	1
	Хохлома	1
	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	1
	Жостово. Роспись по металлу	1
	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
3	Декор, человек, общество, время	10
	Зачем людям украшения	1
	Зачем людям украшения	1
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
	Одежда «говорит» о человеке	1
	Одежда «говорит» о человеке	1
	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1
	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
4	Декоративное искусство в современном мире	8
	Современное выставочное искусство	1
	Ты сам – мастер. Красота земли родной. Пасхальное яйцо. Верба.	1

	Ты сам - мастер Красота земли родной. Пасхальное яйцо. Верб	1
	Ты сам - мастер Красота земли родной. Пасхальное яйцо. Верб.	1
	Ты сам - мастер Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме.	1
	Ты сам - мастер Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме.	1
	Ты сам - мастер Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме.	1
	Ты сам – мастер. Выставка работ учащихся.	1
	Итого:	34

бкласс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
	Линия и ее выразительные возможности.	1
	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
	Цвет. Основы цветоведения.	1
	Цвет в произведениях живописи.	1
	Объемные изображения в скульптуре.	1
	Основы языка изображения.	1
2	Мир наших вещей	8
	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
	Изображение предметного мира - натюрморт.	1
	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
	Освещение. Свет и тень.	1
	Натюрморт в графике.	1
	Цвет в натюрморте	1
	Выразительные возможности натюрморта.	1
3	Вглядываясь в человека	10
	Образ человека - главная тема искусства	1
	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
	Изображение головы человека в пространстве.	1
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Сатирические образы человека.	1
	Образные возможности освещения в портрете.	1
	Портрет в живописи.	1
	Роль цвета в портрете	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	Великие портретисты.	1
	Жанры в изобразительном искусстве.	1
	Изображение пространства.	1

	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
	Пейзаж – большой мир. Организация пространства.	1
	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1
	Городской пейзаж	1
	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
	Итого:	34

7 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
	Художник – дизайн – архитектура.(7 часов)	
1	Дизайн и архитектура конструктивные искусства	1
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1
3	Прямые линии и организация пространства	1
4	Цвет - элемент композиционного творчества	1
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
7	Текст и изображение, как элементы композиции.	1
	В мире вещей и знаний(9 часов)	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
9	Взаимосвязь объект в архитектурном макете	1
10	Здание как сочетание различных объем	1
11	Вещь, как сочетание объем и образ	1
12-13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	2
14	Красота и целесообразность.	1
15	Форма и материал.	1
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
	Город и человек (12 часов)	
17	Город сквозь времена и страны	1
18	Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1
19	Город сегодня и завтра	1
20	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	
21	Живое пространство города	1
22	Город, микрорайон, улица.	1
23	Вещь в городе и дома.	1
24	Городской дизайн.	1
25	Интерьер и вещь в доме	1
26	Дизайн - средство создания пространственно - вещевой среды	1
27	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
28	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	

	(6 часов)	
29	Мой дом - мой образ жизни	1
30	Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1
31	Интерьер комнаты - портрет её хозяина	1
32	Дизайн и архитектура моего сада	1
33	Мода, культура и ты	1
34	Автопортрет на каждый день. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1
	Итого:	34